

VERBALE N.2

Estrazione tracce per la prova d'esame del bando di concorso pubblico riservato, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABTEC41 TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE

L'anno 2024 il giorno 13 del mese di dicembre alle ore 9.15 nei locali dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, in P.zza Vittorio Veneto n.5, si è riunita la Commissione per l'estrazione delle tracce, preliminarmente stabilite in seduta riservata, utili alla prova didattica del concorso pubblico riservato, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABTEC 41 TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE

La Commissione della selezione in oggetto è stata costituita con D.D. Prot. n. 10256/14 del 15/11/2024 nel rispetto di quanto indicato dall'articolo 7 del Bando di concorso riservato Prot. n. 9539/17 del 10/10/2024 e del DM ex 180/2023 e risulta così composta:

Prof. Antonio Ciaccio nella qualità di Presidente

Prof. Ciani Juri nella qualità di Componente;

Prof. Lanzillotta Fabio nella qualità di Componente;

Dott. Torresi Matteo in qualità di verbalizzante;

Prof.ssa Ghezzi Rossella come responsabile del procedimento come da Decreto prot. n.10474/14 del 21/11/2024.

La Commissione ha già predisposto n. 3 tracce per la prova didattica, inserite singolarmente in busta chiusa recante il timbro dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, sigillate e siglate dal presidente di Commissione, utili al sorteggio nella presente seduta.

Alle ore 9.24, il candidato è presente nella sala Riunione Monti, corrispondente a C*F***
Prot.n. 8832 e identificato con C.I.**

Il Presidente invita il candidato unico affinché si proceda al sorteggio della traccia per la prova orale. Il Presidente procede all'apertura e alla lettura della traccia estratta e successivamente all'apertura e lettura delle tracce non estratte.

Nel rispetto della massima trasparenza della procedura, vengono di seguito testualmente riportate le tracce.

Prima traccia estratta e utile allo svolgimento della prova –

1. Differenze tra motori di rendering Biased e Unbiased

Descrivi come organizzeresti una lezione che:

- Metta in evidenza le differenze fondamentali tra i motori di rendering Biased e Unbiased.
- Preveda l'elenco di almeno due esempi per ciascuna categoria.
- Analizzi i settori lavorativi in cui queste tecnologie trovano applicazione.

Indica:

- Le modalità con cui presenteresti i concetti teorici.
- Come utilizzeresti esempi visivi o pratici per facilitare la comprensione.

Seconda traccia estratta

2. Integrazione di dati da diverse sorgenti

Elabora un piano per una lezione che insegni come:

- Gestire l'integrazione di dati provenienti da scansioni 3D, modellazione manuale e fotogrammetria.
- Applicare un processo produttivo efficace e fornire esempi concreti di utilizzo.

Specifica:

- Come mostreresti il flusso di lavoro in un software di riferimento.
- Quali esempi reali proporresti per dimostrare l'importanza dell'integrazione dei dati.

Terza traccia estratta

Presentazione di un corso

Descrivi come introdurresti il tuo corso in una lezione frontale, includendo:

- Una panoramica del programma didattico e degli obiettivi formativi.
- Una guida all'interfaccia del software scelto e una spiegazione delle modalità di approccio alla modellazione e sculpting.
- Cenni storici sull'evoluzione degli strumenti di modellazione, animazione e rendering.

Dettaglia:

- Come coinvolgeresti gli studenti durante la presentazione.
- In che modo integreresti teoria, dimostrazioni pratiche e riferimenti storici.

La Commissione ricorda al candidato la convocazione per il giorno 14 dicembre 2024 alle ore 9.00 per l'identificazione e alle ore 9.15 per lo svolgimento della prova che si terrà presso la Sala Riunione Monti, sala della Presidenza sita in Palazzo galeotti, p.zza V. Veneto n. 5.

La Commissione dichiara chiusa la seduta alle ore 9.30.

La Commissione autorizza la pubblicazione del presente verbale, con l'avvertenza, nel rispetto della normativa sulla privacy, che i nominativi dei candidati non siano riconoscibili.

Letto, approvato e sottoscritto.

Macerata, 13/12/2024



Prof. Antonio Ciaccio nella qualità di Presidente

Prof. Ciani Juri nella qualità di Componente;

Prof. Lanzillotta Fabio nella qualità di Componente;

Dott. Torresi Matteo in qualità di verbalizzante;

Prof.ssa Ghezzi Rossella come Responsabile del Procedimento

A collection of handwritten signatures in black ink, corresponding to the names listed on the left. The signatures are written in a cursive style. From top to bottom, they appear to be: Prof. Antonio Ciaccio, Prof. Ciani Juri, Prof. Lanzillotta Fabio, Dott. Torresi Matteo, and Prof.ssa Ghezzi Rossella.

